

Le musée imaginé

Le musée imaginé est une association qui depuis 2006 familiarise enfants et adultes à l'histoire de l'art et à l'art contemporain à travers, entre autres, des expositions d'oeuvres d'art, des visites commentées, des ateliers, des conférences et des cours.

Son travail régulier avec de nombreuses municipalités (Mérignac, Bègles, Cenon, Bassens, etc.) ainsi que de prestigieuses institutions (Frac-Aquitaine, Musée des Beaux-Arts de Bordeaux, Musée d'Aquitaine, etc.), a fait du *musée imaginé* un acteur reconnu de la médiation culturelle en Gironde.

Les intervenants de l'association ont notamment une longue expérience de la médiation et sont des professionnels de l'histoire de l'art.

Le site : www.lemuseeimaginer.fr

Courriel : lemuseeimaginer@sfr.fr

Téléphone : 09 50 12 23 59

Conditions de fonctionnement pour les cours d'histoire de l'art proposés à Bègles pour 2024-2025

- Tarif : 200 euros pour l'année, pour 27 cours d'1h30 soit 40 h 30 d'enseignement (soit 4,93 euros l'heure de cours). Possibilité de paiement en plusieurs fois (nous contacter).
- Le nombre minimum d'inscrits est de 7 personnes. En deçà, les cours seront annulés, avec remboursement des participants.
- Si vous vous inscrivez en cours d'année, à partir du mois de janvier, il vous sera demandé un montant de frais d'inscription au prorata des trimestres :
 - inscription entre janvier et mars : 2/3 du montant des frais d'inscription à régler
 - inscription entre avril et juin : 1/3 des frais d'inscription à régler
- Pour que votre inscription soit prise en compte, il est impératif de compléter la fiche d'inscription et de la retourner au Musée imaginé accompagnée du règlement correspondant.
- En cas d'absence de l'intervenant, le ou les cours seront rattrapés durant les périodes de vacances scolaires et/ou sur le mois de juin, ou par une visite d'exposition.
- Toute demande d'annulation ne pourra être prise en compte après le **27 octobre** pour les personnes inscrites avant la rentrée.

Pour celles inscrites en cours d'année, **le délai est fixé à un mois à compter du jour de réception du dossier.**

Une dérogation est possible sur présentation d'un certificat médical : dans ce cas-là, le remboursement prendra effet à la date de réception du certificat médical.

Vous devez nous informer de votre demande d'annulation par courrier.

Ces formalités accomplies, le remboursement s'effectuera au prorata temporis.

Comment s'inscrire ?

AVERTISSEMENT

Les personnes qui ne sont pas inscrites ne sont pas autorisées à suivre les cours, même de manière ponctuelle.

Elles ne pourraient être couvertes par notre contrat d'assurance en cas de dommage ou de sinistre.

Après avoir pris connaissance des informations contenues dans les « Conditions de fonctionnement », et dans le programme, remplir la fiche d'inscription.

Votre dossier doit comporter :

- la fiche d'inscription dûment remplie
- le règlement par chèque à l'ordre de Le musée imaginé

Tout dossier incomplet ne pourra être pris en compte et vous sera retourné.

Votre inscription peut être :

- Adressée par courrier en envoyant votre dossier complet à :

Le musée imaginé

Maison des associations

55, Av Maréchal de Lattre de Tassigny

33700 Mérignac

- Le bulletin d'inscription peut être téléchargé sur notre site www.lemuseeimagine.fr, ou sur simple demande soit par courriel (lemuseeimagine@sfr.fr), soit par téléphone (09 50 12 23 59) soit par courrier à l'adresse indiquée ci-dessus.

Calendrier et programme de l'année 2024/2025

Nos rencontres se dérouleront tous les lundis de 18h à 19h30, hors vacances scolaires et jours fériés, à l'espace Jean Vautrin (la Chapelle de Mussonville), Parc de Mussonville, avenue Alexis Labros, 33130 Bègles.

- Reprise des activités

Lundi 23 septembre

- Vacances

Toussaint

Samedi 19 octobre au lundi 4 novembre

Noël

Samedi 21 décembre au lundi 6 janvier

Hiver

Samedi 22 février au lundi 10 mars

Printemps

Samedi 19 avril au lundi 5 mai

- Fin des activités

Lundi 2 juin après le cours.

Programme

Pour cette treizième année à Bègles, nous proposons un cours dans lequel nous aborderons le thème suivant : ***La représentation du corps humain dans l'histoire de l'art, de l'Antiquité à nos jours.***

Nous découvrirons comment chaque période de l'histoire de l'art pense le corps et le représente. Soumis à des pressions multiples et parfois contradictoires telles que la religion, la morale et les conventions artistiques, le corps figuré témoigne de la mentalité de son temps. Certains grands artistes parviennent néanmoins à faire bouger les lignes en dérogeant aux dogmes imposés. Dans l'art contemporain, l'absence de modèle unique ouvre de nouvelles perspectives, parfois vertigineuses...

Nous aborderons notamment les œuvres de Polyclète d'Argos, de Raphaël, de Michel-Ange, de Rubens, de Courbet ou encore d'Yves Klein, etc.

Ce cours est accessible à tous, quelque soit le niveau en histoire de l'art, quelque soit l'âge ou le parcours. Il est proposé en soirée afin qu'étudiants, actifs, retraités, ou les personnes sans profession puissent en profiter.

L'important est d'être curieux, et d'avoir envie de partager un moment d'échange convivial.

Il n'est pas non plus nécessaire d'avoir suivi les cours des années précédentes pour s'inscrire à celui-ci.